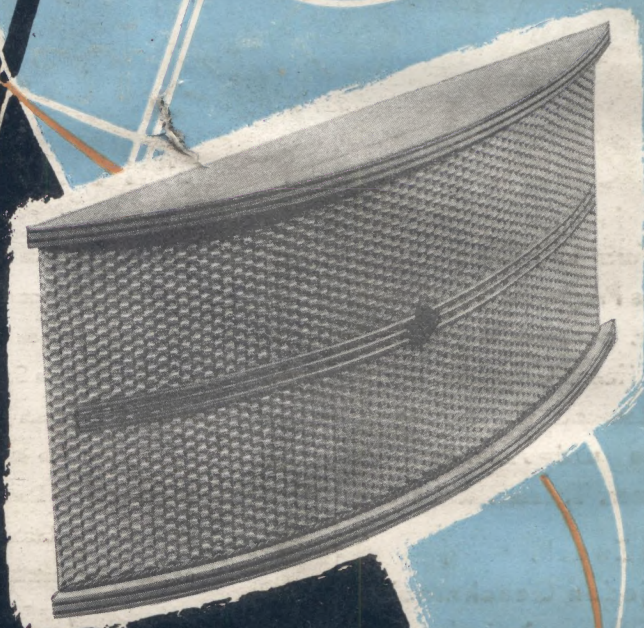


Original **HERB** *Lautsprecher*



Edel DIE TON
Formschön DIE ART
Elegant DAS AUSSERE

Ein Schmuck jeder Wand

HERBERT BURNTRÄGER · MAGDEBURG

Original



Schall-Strahler

EIN BEGRIFF...

Erlesen in Form und Klang, bieten wir ein umfassendes Programm formschöner Wand-Lautsprecher, passend in Ausführung und Art für das Heim, Café, die Bar, für Klubräume, Restaurants, Wartezimmer, Gemeinschaftsräume und Anlagen, sowie für Krankenhäuser, Theater, Kinos u. a.

für jeden Zweck,
für jeden Geschmack,
in jeder Preislage

Der Leitgedanke unserer

Lautsprecherfertigung:

Schaffung von Schallkombinationen zur Beschallung akustisch schwieriger Räume, aufgestellt nach modernen Gesichtspunkten, sowie architektonische Anpassungsfähigkeit durch formschöne, elegante Ausführungen, welche einer modernen Wohnkultur Rechnung tragen.

Die geschmackvolle flache Form, verbunden mit Eleganz und klangvollem Ton, macht diese schönen Wandlautsprecher zu einem Schmuck für jeden Raum. Sie erfreuen jeden Musikliebhaber durch ihre äußerst plastische Wiedergabe. – Durch Verwendung eigens für diese Lautsprecher-Kombinationen hergestellter Schallwände in Verbindung mit Spezial-Gehäusen und den hervorragenden Breitband-Lautsprechern wurde ein edler Ton bei maximaler Frequenzbreite erzielt. Kombinationen von mehreren Lautsprecher-Systemen auch mit speziellen Hochtonstrahlern bis 18 000 Hz können auf Wunsch als Tonsäulen, Schallzeilen, Flächenstrahler, Rund- oder Prismenstrahler geliefert werden.

Bei 33 Modellen in über 100 verschiedenen Ausführungen wird auch für Sie das Richtige sein.

ORIGINAL



Einseiten-

Schallstrahler

Prismen

SOLO I und II*

Solo I/P und Solo II/P

Der formschöne,
kleine Zweit-Lautsprecher für jedes Heim.

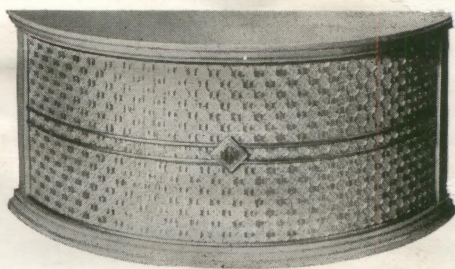
Klangschön, geschmackvoll, universell

N = 1/2/3

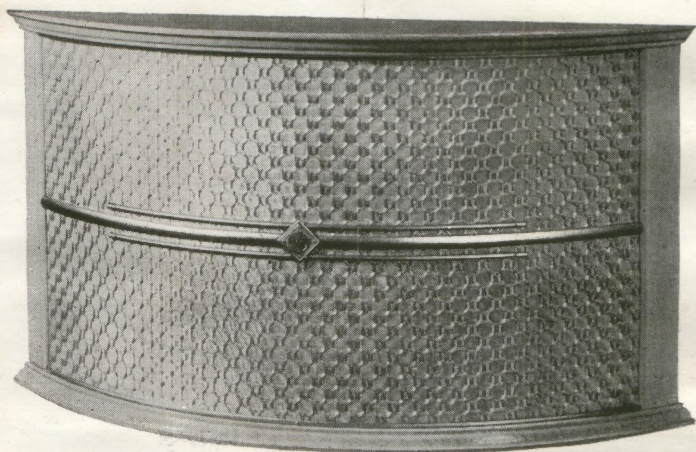
M = 45x20x14

f = 70 ÷ 15000

G = 3,5



SOLO I



Diese Lautsprecher
werden auch mit
eingebautem Schalter
und Lautstärken-Regler
geliefert

SOLO II

Der formschöne, große Zweit-Lautsprecher für das moderne
Heim und Kaffee mit großer Leistung und vollem Klang

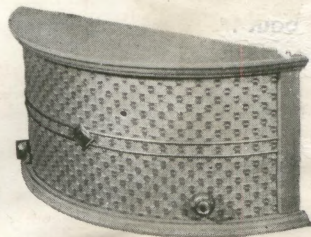
N = 3/4/6/8

M = 56x32x13

f = 50 ÷ 15000

G = 4,5

N als Prismen- und Rundstrahler bis 12 Watt



ORIGINAL



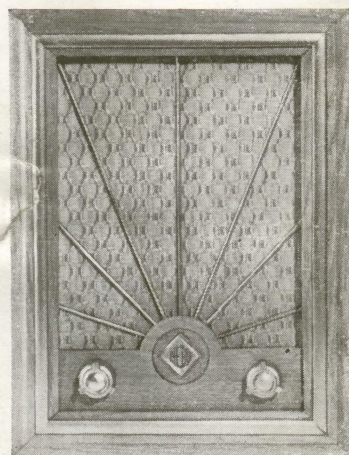
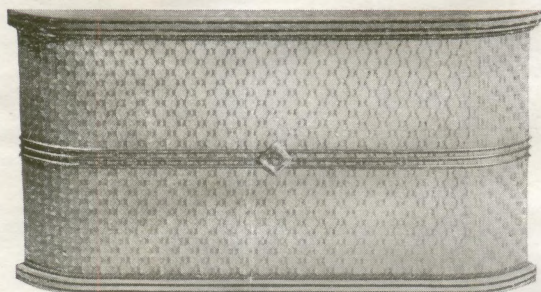
Einbau-

Schallstrahler

SOLO I/E und II/E

Dies sind Einbautypen, bei welchen das Magnetsystem in die Wand eingelassen werden muß.

Sie werden auch mit Zierornament geliefert



WEL I und II *

Ein Einbautyp, welcher vollständig in die Wand eingelassen wird, sodaß nur der elegante Zierrohren den Lautsprecher erkennen läßt

SOLO I/E

N = 1/2/3/4
f = 70 ÷ 15000
M = 52x28x4
G = 2,8

SOLO II/E

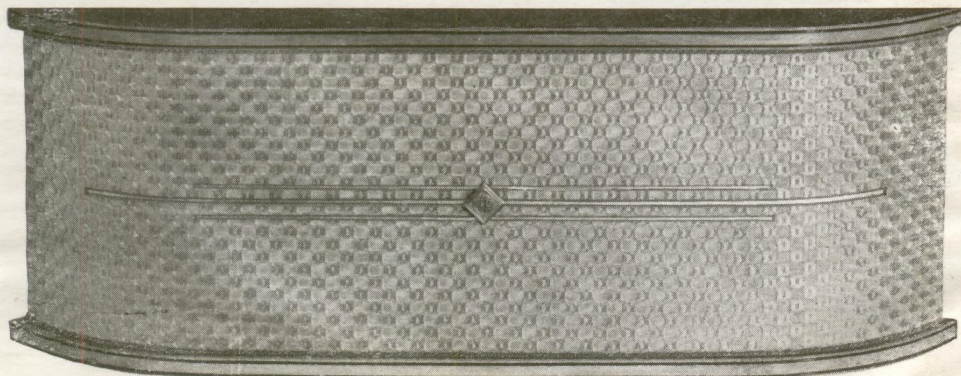
N = 6/8/12
f = 50 ÷ 15000
M = 78x28x7,5
G = 8

WEL I

N = 1/2/3
f = 70 ÷ 15000
M = 32x24x1
G = 2,5

WEL II

N = 4/6/8
f = 50 ÷ 15000
M = 43x23x1
G = 3,5



ORIGINAL



Flachwand-

Schallstrahler

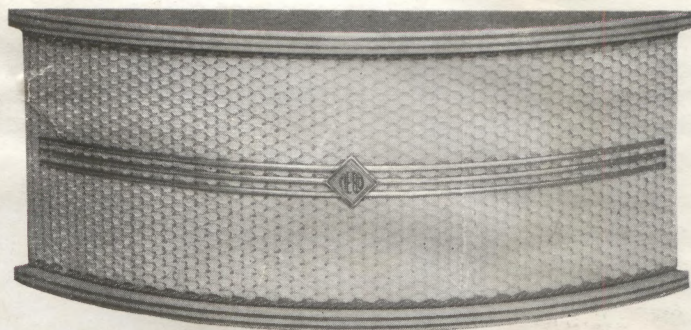
SOLO I/F

$N = 1$ bis 1,5

$f = 100 \div 10000$

$M = 45 \times 19 \times 8$

$G = 2$



Ein kleiner, eleganter Flachwand-Schallstrahler.
Mit einer größten Tiefe von nur 8 cm paßt er
sich überall gut an



SOLO II/F

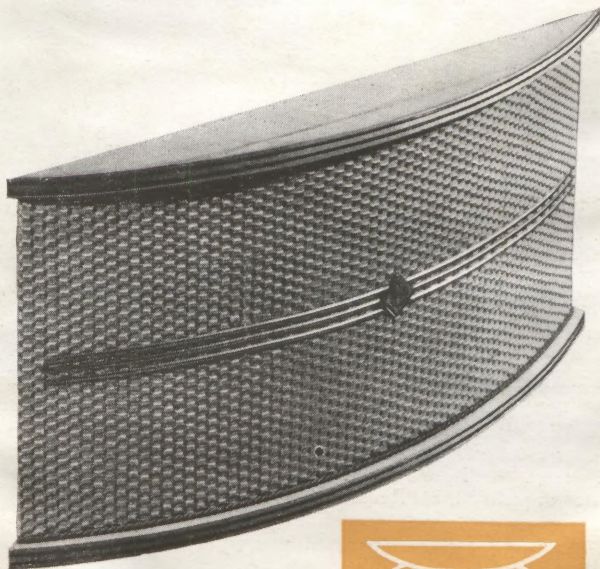
Ein Flachwand - Schallstrahler
für das moderne Heim und
Kaffee. Ausgestattet mit dem
neuartigen Kontaphon - Flach-
system mit prismatischer Raum-
abstrahlung. Bei einer größten
Tiefe von nur 7 cm paßt er
sich geschmeidig der Wand an
und wirkt als Schmuck in jedem
modernen Raum

$N = 1/2/3$

$f = 70 \div 15000$

$M = 54 \times 27 \times 7$

$G = 3$



ORIGINAL



Rundstrahl- und

Raumton-

Kombination

RT II Die ideale Schallkombination

Eine Neuerscheinung auf dem deutschen Markt mit
3-D und 4-D-Rundstrahl-Raumklang

RT I

$$N = 1/2/3/4$$

$$f = 100 \div 16000$$

$$M = \begin{matrix} 37 \times 11 \text{ oben} \\ 29 \times 6 \text{ unten} \end{matrix} \times 25$$

$$G = 4$$

RT II

$$N = 4/6/8/10$$

$$f = 50 \div 18000$$

$$M = \begin{matrix} 58 \times 15 \text{ oben} \\ 48 \times 10 \text{ unten} \end{matrix} \times 30$$

$$G = 6,5$$



Ein Meisterwerk

an Klangsönheit und Formgebung

Ein wirklich überraschender Lautsprecher, überzeugend in Klang, Form und Leistung. Durch 4 aufeinander abgestimmte Lautsprecher-Systeme wird eine naturgetreue, nahezu plastische Wiedergabe erzielt (Raumklang). / Das formschöne, neuartige Gehäuse mit seiner Schallwand aus schalltotem Material bietet die Gewähr für eine weiche und warme Wiedergabe der Tiefen, während die Höhen durch Seiten- und Deckenstrahler abgestrahlt, die Raumwirkung ergeben



ORIGINAL



Tonsäulen und Tonkörbe

Eck-Schallstrahler

H-M-T-Kombinationen

DUETT I/T.-K.



Der große Tonkorb in Pendelausführung. Als Schrägrundstrahler sorgt er für gleichmäßige Beschallung größerer Räume

$N = 12/16/25$

$f = 50-15000$

$M = \begin{matrix} 54 \text{ oben} \\ 39 \text{ unten} \end{matrix} \times 57 \text{ Höhe}$

$G = 22$



DUETT I/S

Eine geschmackvolle kleine Tonsäule für das Heim, Kaffee und für Gaststätten. Diese kann auch mit allseitiger Abstrahlung geliefert werden

$N = 3/4/6/8/9/12$

$f = 50 \div 18000$

$M = \begin{matrix} 36 \text{ oben} \\ 27 \text{ unten} \end{matrix} \times 65 \text{ Höhe}$

$G = 10$

DUETT/I *

Der harmonisch wirkende Ecklautsprecher.

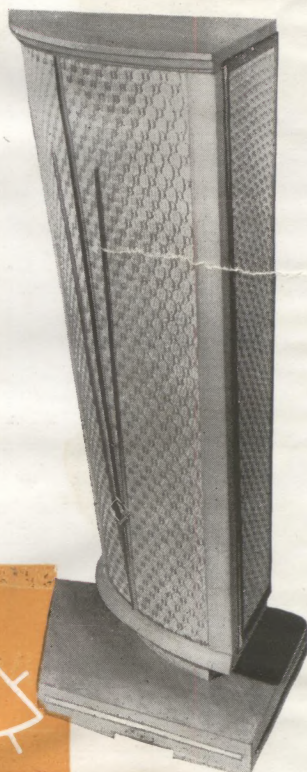
Durch seine trapezförmige Ausführung mit dem richtigen Abstrahlwinkel wirkt er geschmackvoll und paßt in jeden Raum

$N = 3/4/6/8/9$

$f = 50 \div 18000$

$M = \begin{matrix} 36 \text{ oben} \\ 27 \text{ unten} \end{matrix} \times 57 \text{ Höhe}$

$G = 6$



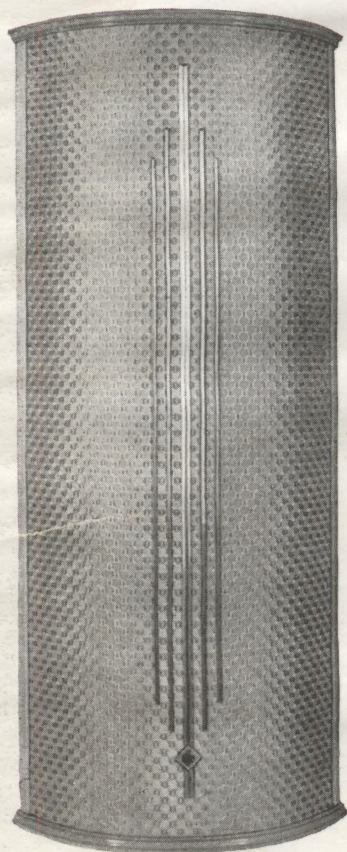
ORIGINAL



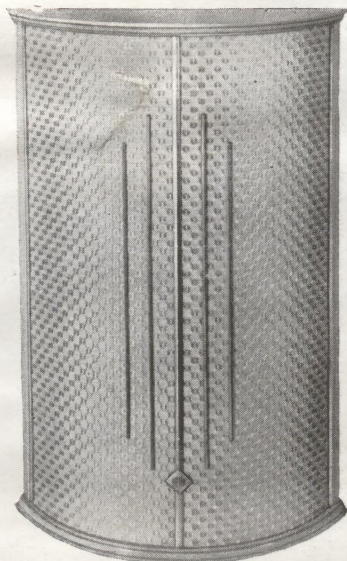
Schall- und Mehrfach-

Prismenstrahler

H-M-T-Kombinationen



SOLO IV/V



SOLO III

Die großen, formschönen Wand-Tonsäulen
zur Beschallung großer Räume

$N = 3/4/6/9/12$

$f = 50-15000$

$M = 68 \times 45 \times 14$

$G = 11$

SOLO IV

$N = 6/12$

$f = 50 \div 18000$

$M = 105 \times 45 \times 14$

$G = 13$

SOLO V

$12/16/20/25$

$40 \div 18000$

$105 \times 56 \times 13$

19



ORIGINAL



Licht-Zon

Kombination

SOLO I/K und SOLO II/K

Zwei ideale Kombinationen
von Lautsprecher
und
Beleuchtungskörper

Sie sind durch die Möglichkeit der individuellen Beschallung besonders geeignet für das moderne Kaffee, die Gaststätte, den Klubraum oder Wartesaal.

Neben gleichmäßiger Raumbeschallung und angenehmer indirekter Beleuchtung haben diese Kombinationen den Vorteil guter architektonischer Anpassungsfähigkeit. – Durch eingebaute Schalter kann der Lautsprecher wie auch die Beleuchtung abgeschaltet werden. An Stelle eines Schalters läßt sich auch ein

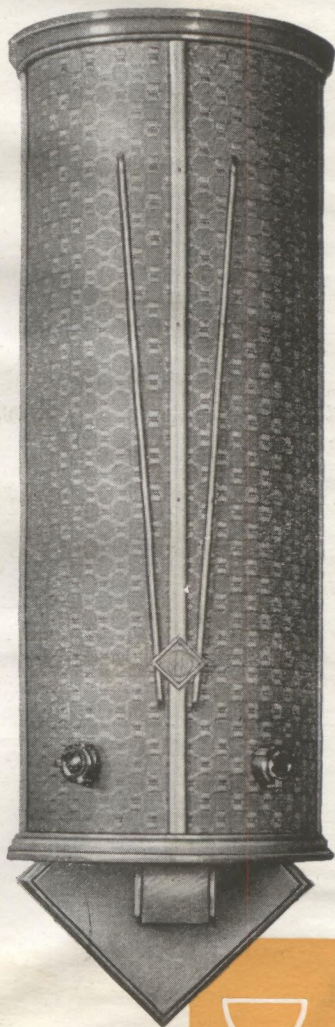
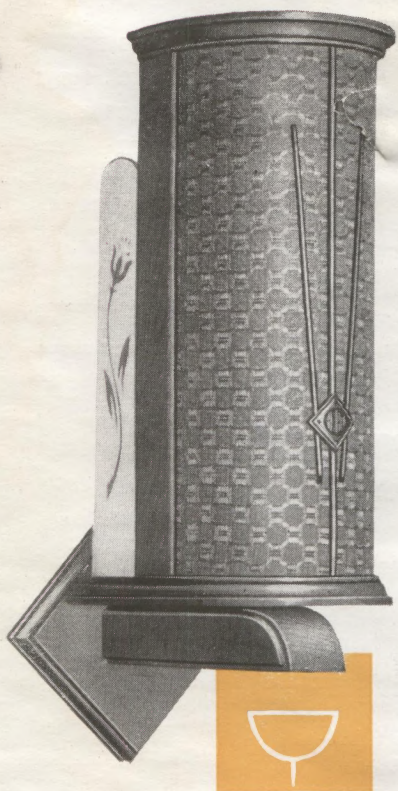
Lautstärkenregler einbauen. Die Seiten sind durch geschmackvoll geschliffene, in Gummi gelagerte Scheiben abgedeckt und auswechselbar

SOLO I/K

N = 1,5
f = 100 ÷ 16000
M = 33x15x16
ohne Tragarm
G = 2,8
Beleuchtung ÷ 60 Watt

SOLO II/K

N = 3
f = 70 ÷ 14000
M = 52x20x19
ohne Tragarm
G = 4,2
Beleuchtung ÷ 120 Watt



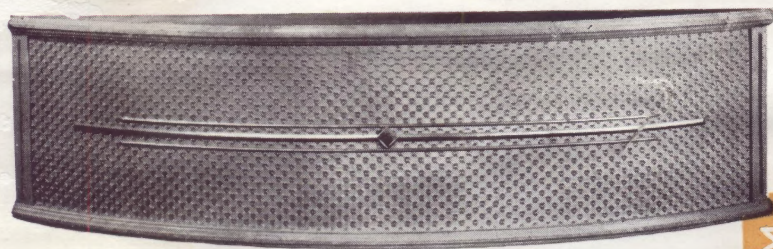
ORIGINAL

Schallzeilen



Rund- und Flächen-

Strahler



N = 20/25
f = 40 ÷ 18000
M = 128 x 33 x 18
G = 23



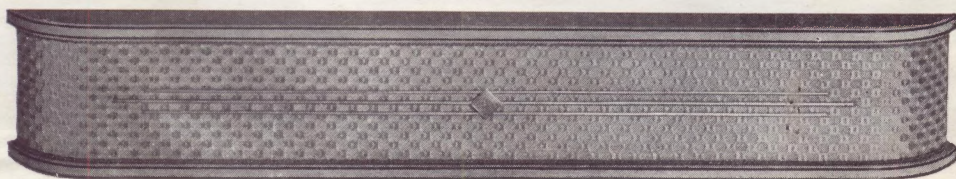
MELODIE II/R Die geschmackvolle, große H.-M.-T.-Rundstrahl-Kombination für Säle und größere Räume. Fünf aufeinander abgestimmte Lautsprecher-Systeme mit Hochtonstrahlern sorgen für eine klangvolle Wiedergabe bei großer Leistung



N = 10/12/18/20
f = 40 ÷ 16000
M = 123 x 32 x 12
G = 19



MELODIE II/F Der große Flachwand-Schallstrahler als Schallzeile in moderner Ausführung mit großer Leistung



SOLO II/Sch-Z Eine flache, schmale Schallzeile, welche auch als Schrägstrahler und doppelseitiges Pendel geliefert wird

N = 6/8
f = 100 ÷ 16000
M = 110 x 17 x 7
G = 9



Alle Schallstrahler werden elektrisch, mechanisch und akustisch geprüft geliefert. Sie sind mit Aufhängemöglichkeit an der Rückseite versehen.

Für die meisten Typen kommen je nach Belastung Universal-Übertrager zur Verwendung:

Für Rundfunk-Anpassung (R. A.) mit Impedanzwerten, die den Endröhren entsprechen.

Für Verstärker-Anpassung (V. A.), die der Hundertvolt-Norm entsprechen. Diese sind mit Anzapfungen für Unter- oder Überanpassung in Übertragungs-Anlagen versehen.

Bei Bestellung bitte angeben, ob (R-A) oder (V-A) gewünscht wird.

Alle gefertigten Wand- und Standgehäuse-Lautsprecher sind nur für Innenraum-Beschallung entwickelt. Sie werden mit schalltotem Material verarbeitet, sodaß eine natürliche Wiedergabe ohne Verfälschung des Klangbildes gewährleistet ist. - Schallschluckende Füllungen sind außerdem zusätzlich möglich. Die zum Einbau gelangenden Chassis sind bis auf die speziellen Tiefton- wie Hochton-Systeme Breitband-Ausführungen mit entsprechendem Frequenzumfang, sowie Spezial-Systeme modernster Ausführung.

Die Schallwand-Bespannung besteht aus geschmackvoll gewebtem Stoff in goldenem Beigeton, die Zierleisten aus altgold bronziertem Edeldholz. - Die mit X versehenen Typen werden auf Wunsch auch mit Schalter und Lautstärken-Regler geliefert. Sonderanfertigungen und Ausführungen sind je nach Art bedingt möglich.

Erläuterung unserer Kurzbezeichnungen:
SI = Solo I, SII = Solo II usw. bis Solo V, DI = Duett I
MI = Melodie I, HI = Harmonie I, RTI = Raumton-Kombination I - Die Zahl hinter dem Strich gibt die Belastbarkeit an: SI/3 = 3 Watt, SIII/12 = 12 Watt, MI/25 = 25 W. Die eingeklammerte Zahl die Anzahl der Chassis, welche in der Type eingebaut sind. - SIV/P 12 (4) bedeutet Solo IV als Prismenstrahler mit 12 Watt und 4 eingebauten Chassis.

S+R = Schalter und Regler
K = Kombination m. Beleucht.
P = Prismenstrahler
E = Einbautyp
R = Rundstrahler
RT = Raumton
W.-S. = Wandsäule
T.-S. = Tisssäule

D.-S. = Deckensäule
D.-St. = Deckenstrahler
T.-K. = Tonkorb
F. = Flachausführung
W.-E.-L. = Wand-Einbau-Lautsprecher
H.-M.-T. = Hoch-, Mittel, Tiefton-Kombination

Technische Daten:

N = Leistung in Watt

f = Frequenz in Hz

M = Maße in cm

G = Gewicht in kg

Auf allen unseren Modellen liegt Musterschutz

Achten Sie auf unser Zeichen!

Es schützt Sie vor schlechten Nachahmungen.



**Für jeden Zweck-
Für jeden Geschmack-
In jeder Preislage:**

Original



Leutsprecher